



FORMATION

Academia de Música de Costa Cabral, Porto · André Pires Costa

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, Porto · Artur Caldeira

Haute École de Musique, Sion, Suisse · George Vassilev

MUSIQUE DE CHAMBRE

Duo Raiya · avec Ángel Ripoll

Flûte & Guitare · avec Leonor Moreira

PRIX

1er Prix, musique de chambre, 2026 (Concurso Nacional de Música de Câmara de Vila Verde)

2e Prix, guitare soliste, 2026 (Prémio Manuel Ivo Cruz)

Miguel Ferreira est un guitariste classique portugais établi en Suisse. Son activité artistique se concentre sur l'interprétation en soliste, l'exploration sonore et la musique de chambre. Son approche de la guitare part de la tradition classique tout en cherchant à explorer les multiples possibilités de timbre et d'expression de l'instrument, à travers différents répertoires, formations et projets artistiques.

Il commence sa formation à l'Academia de Música de Costa Cabral, à Porto, auprès d'André Pires Costa, puis poursuit ses études à l'Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo sous la direction d'Artur Caldeira. Il entre ensuite à la Haute École de Musique, où il obtient un Master Concert et un Master en pédagogie dans la classe de George Vassilev.

Au fil de son parcours, il se produit au Portugal, en Suisse et en France, en soliste, notamment avec orchestre, et au sein de différentes formations de musique de chambre. Il est également invité à rejoindre et à développer divers projets et collaborations artistiques explorant de nouveaux langages musicaux.

Sa formation comprend des masterclasses et des rencontres avec certains des guitaristes les plus reconnus d'aujourd'hui, parmi lesquels Marcin Dylla, Pavel Steidl, Mak Grgic, Aniello Desiderio et Petra Poláčková.

En 2026, il commence à se présenter à des concours et obtient d'emblée des résultats remarquables : le 1er Prix du Concurso Nacional de Música de Câmara de Vila Verde et le 2e Prix de guitare soliste au Prémio Manuel Ivo Cruz, lors d'une édition où aucun 1er Prix n'a été décerné. Un début particulièrement prometteur, en musique de chambre comme en soliste.

La musique de chambre occupe aujourd'hui une place importante dans son activité. Il développe un duo de guitares, le Duo Raiya, consacré au répertoire original et transcrit pour cette formation, ainsi qu'un projet pour flûte et guitare avec la flûtiste Leonor Moreira.

Par une exploration constante du son, du timbre et des possibilités expressives de la guitare, Miguel Ferreira construit une identité artistique personnelle, qui concilie la richesse de la tradition de l'instrument avec une approche ouverte à la création, à la collaboration et à l'expérimentation.